

PROGRAMMES

du

Samedi 19 Septembre 2026

au

Vendredi 25 Septembre 2026

Semaine n°39

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question S3-484 C'EST QUOI LE CHATEAU DE VERSAILLES ? A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Un jour une question S3-484 C'EST QUOI LE CHATEAU DE VERSAILLES ? (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

14:25 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:00 Compil Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:10 Wylde pak Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier Versailles et la Science : merveilles et ingéniosité Dans cette émission, KIMI et Mathieu partent à la découverte des trésors scientifiques du Château de Versailles. Des fontaines spectaculaires de Louis XIV aux horloges de précision du XVIIIe siècle en passant par l'extraordinaire microscope de Louis XV, ils explorent les incroyables prouesses d'ingénierie qui ont marqué l'histoire. Max et ses maquettes qui dévoilent, quant à elles, les secrets du fonctionnement des horloges mécaniques et du système hydraulique de Versailles. Entre expériences, démonstrations et découvertes fascinantes, ils plongent au cœur des inventions qui ont façonné le château et émerveillé les rois ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:45 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:50 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:50 Héros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Possessions Réalisé par Eric Guirado Avec Jérémie Renier, Julie Depardieu, Lucien Jean-Baptiste Bruno et Marilyn s'installent dans une petite ville des Alpes françaises, à la poursuite de leur rêve d'une vie meilleure. Mais leur enthousiasme initial se transforme rapidement en déception, en colère et en jalousie... Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
16:45 Ninjago Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:35 Omar m'a tuer (reprise) Réalisé par Roschdy Zem Avec Sami Bouajila, Denis Podalydès, Maurice Bénichou
17:50 Alex Player Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
19:00 Teen titans go Ce programme est disponible en version sous-titrée	

En 1991, Ghislaine Marchal est assassinée dans sa villa à Mougins. Une inscription mystérieuse est retrouvée sur la scène du crime inscrite avec le sang de la victime : "Omar m'a tuer"... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	Personnalités politiques, sportifs, icônes culturelles, grands personnages historiques ? Si la fiction permet de s'émanciper de la réalité biographique, jusqu'où peut-elle aller ? Jusqu'à remplacer les manuels d'histoire et modifier durablement l'imaginaire populaire ? Derrière le divertissement, quels enjeux historiographiques ? Comment l'historien reçoit-il la mention "inspiré d'une histoire vraie" ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:55 Le Pitch Cinéma Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas... Ce programme est disponible en version sous-titrée	00:40 Le grand BaZH.art Philippe Lellouche (reprise) Plongée au cœur du bouillonnement culturel breton. Les "Breizh Trotters" se faufilent dans les coulisses de la créativité, grâce au reportage en immersion. Le Grand BaZH.art vous emmène du côté de Saint-Malo à la rencontre du comédien et réalisateur de cinéma Philippe Lellouche, dans le village de son enfance. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:00 Beau Geste en Public Le Biopic : Quelle Histoire ! Production: Black Dynamite Le magazine hebdomadaire consacré au cinéma, Beau Geste, animé par Pierre Lescure, part à la rencontre de son public, en partenariat avec France Télévisions et le MK2 Institut. A travers un cycle de quatre conférences, Beau Geste en public proposera une réflexion en lien avec des rendez-vous cinéma sur les antennes de FTV. Pour ce premier numéro, en écho au documentaire Maria by Callas diffusé en première partie de soirée sur Culturebox, Beau Geste en public traitera des biopics au cinéma. A cette occasion, Pierre Lescure sera entouré d'experts : Pascal Ory, Josée Dayan et Léa Domenach. Bernadette Chirac, Bernard Tapie, Robert Oppenheimer, Mark Zuckerberg, Simone Veil, bientôt Napoléon et de Gaulle. Le biopic fait recette, et ce depuis toujours. Georges Méliès, en 1899 déjà, mettait en scène la figure de Cléopâtre. Depuis plusieurs années, le biopic est devenu un phénomène culturel massif. Les ingrédients du succès sont connus : des personnages déjà adoubés par le grand public, des acteurs « bankable » récompensés pour leur performance, la promesse de percer les mystères d'une légende... Avec le risque de réécrire l'Histoire. À chaque sortie de film, une question se pose : quelle liberté le cinéaste choisit-il de prendre avec le réel ? Quelle évolution a connu le genre ? Quels enseignements tirés des choix de personnages portés à l'écran ? Comment nous renseignent-ils sur l'époque ?	01:35 Les Clefs de l'orchestre - Le songe d'une nuit d'été (reprise) Avec La Maîtrise de Radio France et L'Orchestre Philharmonique de Radio France Direction : Riccardo Minasi Réalisation : Jean-Pierre Loislil Production : Camera Lucida Productions Avec Jean-François Zygel, piano et commentaire Marielou Jacquard, mezzo-soprano Delphine Guévar, soprano Jean-François Zygel nous donne les clefs du célèbre « Songe d'une nuit d'été » de Félix Mendelssohn ! On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans... à moins de s'appeler Felix Mendelssohn ! C'est en effet à cet âge que cet adolescent surdoué compose l'ouverture du Songe d'une nuit d'été. Quelques années plus tard, en 1843, Mendelssohn écrit l'intégralité de la musique destinée à accompagner la célèbre pièce de Shakespeare : à une ouverture féérique et tourbillonnante s'ajoutent alors des pages plus pittoresques les unes que les autres, évoquant les mystères de la forêt, alternant fantastique, humour et fantaisie. Avec les merveilleuses voix de la Maîtrise de Radio France et les timbres chatoyants de l'Orchestre Philharmonique, Jean-François Zygel nous dévoile la clef des songes et nous entraîne au cœur de

cette œuvre foisonnante, où la musique fait surgir tout un monde de créatures fantastiques, de personnages hauts en couleur, et dont la Marche nuptiale est devenue célèbre dans le monde entier.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:15
Ravel, La Grande Soirée de Ballets
(reprise)

Une production Les Ballets de Monte-Carlo, Telmondis
Avec la participation de France Télévisions
Avec le soutien du CNC
Réalisé par Louise Narboni
Enregistré au Grimaldi Forum de Monaco
Créé par Ravel en 1925 à Monte-Carlo sur un livret de Colette, L’Enfant et les Sortilèges était une des œuvres favorites de S.A.S. le Prince Rainier III. La nouvelle création de Jean-Christophe Maillot réunit 240 artistes sur scène pour donner corps à un spectacle grand format que Ravel avait déjà imaginé en son temps comme une comédie musicale avant l’heure. Avant de dévoiler cette création hors normes, Les Ballets de Monte-Carlo donneront La Valse de George Balanchine : un retour aux sources pour ce ballet donné il y a 20 ans et dont le Prince Rainier III était également féru. Une parenthèse enchantée de 80 minutes, offerte par pas moins de 50 danseurs, 90 musiciens et 100 choristes. Splendide !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
Moonwalk
Baptiste Lecaplain

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:40 Un jour une question C'est quoi la Sagrada Familia ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:21 Un jour une question C'est quoi la Sagrada Familia ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 13:25 Tuto Okoo-koo
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 13:30 Grizzy et les lemmings
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle	

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
14:25 Capitaine Jim	18:45 Championnats du monde de cyclisme - Contre-la-montre Hommes
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:10 Wylde pak	21:30 Folle Amanda (reprise)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production : ADL TV - Philippe Thuillier Une comédie de Barillet et Grédy Mise en scène de Marie Pascale Osterrieth Réalisation : Serge Khalfon Enregistré au Théâtre de Paris en janvier 2017
15:45 Tuto Okoo-koo	Avec : Michèle Bernier (Amanda), Arielle Dombasle (Lucette), Patrick Braoudé (Philippe Morhange), Pierre Cassignard (Loulou), Philippe Lelièvre (Étienne), Roland Marchisio (Monsieur Félix), Djibril Pavade (Clovis), Thiphaine Daviot (Sidonie)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ancienne vedette de music-hall, Amanda a toujours vécu au jour le jour. Mais cette période de relative sérénité semble révolue. Amanda affronte maintenant de sérieux problèmes financiers. Afin de sortir de ce mauvais pas, elle envisage de publier de croustillants souvenirs. Philippe Morhange, son ex-mari, devenu ministre, ne l'entend pas de cette oreille. Il resurgit aussitôt dans la vie d'Amanda et s'oppose vigoureusement à son projet. En dépit de leur séparation, une certaine complicité unit toujours ces deux êtres très différents. Il est, pour sa part, le symbole même de la réussite. Quant à Amanda, elle a, d'une certaine manière, gâché ses chances. Mais grâce à sa fougue et à son optimisme, elle est convaincue que l'on peut, en toutes circonstances, faire table rase du passé et tout reprendre à zéro...
16:00 Fort Boyard Association SPA / Tout le monde contre le cancer Cet été, Fort Boyard entre dans une nouvelle ère en proposant une aventure encore plus intense ! Pour cette nouvelle saison, de nouvelles règles, l'arrivée d'épreuves et d'aventures collectives, le retour de candidats anonymes, de nouveaux habitants et un nouveau Maître du Fort avec l'arrivée de Cyril Féraud ! Tout est là pour surprendre les candidats... et les téléspectateurs de toutes les générations ! Pour cette nouvelle saison, chaque équipe va tenter de remporter un trésor pouvant aller jusqu'à 50 000 € pour l'association qu'elle représente. En plus du dépassement de soi, la stratégie, la cohésion et l'esprit d'équipe seront désormais essentiels pour remporter la victoire !	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:15 Premier trio	23:40 Alex Vizorek : Ad vitam (reprise)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Producteurs Supermouche Productions et TS3 Mise en scène Stéphanie Bataille Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal Réalisation Corentin Leconte Enregistré les 22 et 23 novembre 2024 au Casino de Paris Découvrez le spectacle d'Alex Vizorek réalisé par Corentin Leconte sur la scène du Casino de Paris.

Avec son spectacle Ad vitam, Alex Vizorek nous propose un spectacle sur la...mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s'appuie sur la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l'orgasme : appelé aussi la petite mort. Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie. Il y a quelques années, Alex Vizorek s'était mis au défi d'écrire un spectacle sur l'art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. Alex Vizorek est une œuvre d'art, a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l'Olympia. Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici. Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:00 Top Comedy Club Angers - Les Folies angevines Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc Animation: Mathieu Madénian Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour ! Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène aux Folies Angevines à Angers. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Nathan Hamidou, Victor Vachez, Germain Feedz, Adrien Coron, Lou-Anne Protin, Juloze, Matt Morane, Rémish, Maxime El Rharaby, Yann Cheneau et Emilien Augereau. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:45 Basique, l'hebdo Magazine Hebdo Basique Ce programme est disponible en version sous-titrée	
01:55 Top Comedy Club Nantes Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Présenté par Mathieu Madénian Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette troisième soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Micro Comedy Club à Nantes. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Maxime Stockner, Maureen Louis, Yanos, Cab Cab, Élise Vec, Raphaël Wilmes , Hugo Le Van, Antoine Sentenac, Jihéf et Yoan Bertetto. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:15 Moonwalk Riles Présenté par Oumar Diawara Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie. Ce programme est disponible en version sous-titrée
	04:45 Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:41 UN JOUR UNE QUESTION S5-732 C'EST QUOI LE DEVELOPPEMENT DURABLE ? Dessins animés courts,quotidiens, ayant pour vocation d'expliquer aux enfants un sujet d'actualité du moment, économique, politique ou social, en mêlant un ton pédagogique et un trait humoristique. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Ariane, le fil et le labyrinthe On pense immédiatement au “fil d’Ariane” et à l’astucieux stratagème que la jeune femme met au point pour que Thésée parvienne à ressortir vivant du labyrinthe. On pense moins souvent à la façon dont Thésée l’a abandonnée ensuite sur une île après lui avoir promis le mariage. C’est pourtant très intéressant. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:55 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:51 UN JOUR UNE QUESTION S5-732 C'EST QUOI LE DEVELOPPEMENT DURABLE ? (reprise) Dessins animés courts,quotidiens, ayant pour vocation d'expliquer aux enfants un sujet d'actualité du moment, économique, politique ou social, en mêlant un ton pédagogique et un trait humoristique. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier LA MEMOIRE, CA S'ENTRETIENT ! S5.14 Dite de travail, à long terme, épisodique, sémantique ou procédurale, la mémoire est chargée de trier et de retenir les informations. Elle joue un rôle essentiel dans nos traits de personnalité mais également dans notre capacité d'apprentissage. Max, Cécile et Mathieu nous disent tout de la mémoire : comment elle fonctionne et comment l'améliorer. Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Les Trésors du Paris des Années folles Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Florence Troquereau. Présentation : Sophie Jovillard. Entre 1919 et 1929, Paris foisonne. La capitale est alors LA ville cosmopolite par excellence : dans le quartier Montparnasse et ses fameuses brasseries du carrefour Vavin, ce film part à la rencontre d'une génération d'artistes comme Modigliani, Foujita ou Man Ray dont l'âme emplit toujours les restaurants de légende. C'est là qu'ils rencontrent l'une des icônes de cette période exubérante, leur muse : la fameuse Kiki de Montparnasse. Au Bal Blomet, lieu mythique où est apparu le jazz, l'une des plus belles étoiles dans ce firmament artistique est, sans nul doute, Joséphine Baker dont le charleston fascine le public parisien. Découverte également des plus beaux joyaux Art déco à la grande exposition internationale
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

des Arts décoratifs de 1925. Cette flamboyante époque est aussi l'âge d'or de la garçonne, une élégance façonnée par d'immenses créateurs... Ce programme est disponible en version sous-titrée 22:30 Paris, capitale de la mode ! 50 ans de Fashion Week ! Documentaire produit par Bangumi, avec la participation de France télévisions. 2024. Un fim de Loïc Prigent. L'année 2024 a marqué l'anniversaire de la semaine de la mode parisienne : 50 ans que ses défilés font rêver le monde entier, que Paris est la capitale de la mode. Loïc Prigent propose un documentaire retraçant un demi-siècle de création et d'évolution de la mode à Paris. Les années 1970, avec l'arrivée d'une nouvelle génération comme Kenzo ou Sonia Rykiel, qui vont changer la donne en simplifiant et démocratisant les collections. Les années 1980 qui voient éclore des personnalités ayant une grande appétence pour le spectacle : Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Thierry Mugler ou encore Karl Lagerfeld ; le défilé moderne éclot. Les années 1990 connaissent l'arrivée de grands groupes de luxe et la « Fashion Week » parisienne génère des milliards d'euros de revenus. Enfin, des années 2000 à aujourd'hui, l'événement réunit des personnalités, des acteurs aux chanteurs, des sportifs aux influenceurs, en passant par les politiques et les hommes d'affaires. L'avènement des nouveaux moyens de communication et des réseaux sociaux permet alors à ces rendez-vous parisiens d'être accessibles au monde entier. Dans ce film, les grands acteurs de la mode, comme Jean Paul Gaultier, Inès de la Fressange, Olivier Rousteing, Daniel Roseberry, Simon Porte Jacquemus, racontent leurs débuts et commentent des défilés historiques. On y découvre ou redécouvre les tenues les plus folles, les défilés les plus délirants, les mannequins légendaires qui ont fait de Paris le centre incontournable de la mode. Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:05 Le Grand BaZH.art Barbara Bui (I) Réalisation et rédaction en chef : Fanny Germain et Corentin Pichon Coproducton : Simone et Raymond Productions / France Télévisions / France 3 Bretagne / TVR / TEBEO / TEBESUD En partenariat avec KUB le Webmedia de la création bretonne Avec le soutien de la Région Bretagne et du CNC Dans ce numéro, le Grand BaZH.art nous amène dans les Côtes d'Armor, à Etables-sur-Mer, à la rencontre de la créatrice Barbara	Bui. Connue pour sa dégain-signature rock et chic, la créatrice Barbara Bui est un ovni dans le monde de la mode. Découverte par Miles Davis et Alain Bashung, elle habille des artistes comme Keren Ann, Julia Roberts, Lea Drucker, Sylvie Testud, ou encore des sportives comme Marie-Josée Pécic et les joueuses du PSG. Franco-vietnamienne, c'est à Etables-sur-Mer, dans les Côtes d'Armor, qu'elle a passé sa petite enfance. Pour mieux connaître cette femme pudique et secrète, le Grand Bazart vous dévoile son univers, empli de paradoxes : son cocon breton où tout a commencé pour elle, mais aussi son atelier, en plein cœur du Marais, à Paris. La créatrice nous ouvre les portes de ce petit monde où les étoffes, le cuir, les croquis et des artisans passionnés composent la patte Barbara Bui. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:00 Les Faux British (reprise) Une pièce écrite par Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields Adaptée par Gwen Aduh et Miren Pradier Mise en scène : Gwen Aduh Une production Supermouche Productions, Ki m'aime me suive Réalisé par Ybao Benedetti Enregistré au Théâtre Montparnasse Avec : Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove, Renaud Castel, Lionel Laget, Jean Marie Lecoq, Miren Pradier, Jean Pascal Abribat et Nicolas Reynaud Et avec la participation exceptionnelle de Cristiana Reali et Francis Huster Récompensée du "Molière" 2016 de la Comédie, "Les Faux British" cumule 2 748 représentations depuis 2016, et plus de 880 000 spectateurs ! Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'oeuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)... L'action se situe fin XIXe, dans un superbe manoir, en plein coeur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect. Ces valeureux "comédiens d'un soir" vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner
--	---

à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos "faux british", armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ? Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... "so british" ! Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	100% Congo, le Bisso Na Bisso, sur le rap actuel, c'est sans langue de bois que Passi reviendra, aux côtés de Fred Musa, sur près de 35 ans de carrière triomphale. Une émission qui évolue aussi au rythme des lives de Passi et de ses invités, entre classiques et surprises inédites. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:35 Chicandier et Mathou font leur show à Saint-Etienne (reprise) Production: Arcomik, Carson Prod, Sparkle Média Réalisation: Lionel Chabert Arcomik, le festival d'humour de Saint-Étienne, met Chicandier et Mathou à l'honneur pour une soirée riche en humour ! À l'occasion de sa 21^e édition, le festival Arcomik 2024 a décidé de donner carte blanche à Chicandier et Mathou pour une soirée de folie ! Chicandier, connu pour son humour décapant et ses tirades hilarantes, s'associe à Mathou pour former un duo excessivement drôle. À la manière des Enfoirés, « Les Fumiers » Chicandier et Mathou proposent une parodie originale et hilarante de la célèbre troupe caritative avec La Bajon, Lorànt Deutsch, Marie Reno, Antonia de Rendinger, les Frères Colle, Yanisse Kebbab, Alexis Tramoni et Renaud Rutten. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:55 Les matinales
04:00 Planète Rap Passi (reprise) Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Cette semaine, Planète Rap accueille Passi, une légende du rap français. Avec son élégance et son flow unique, il a écrit l'histoire du rap hexagonal avec ses tubes cultes comme "Je zappe et je matte" "Bisso na Bisso" ou encore "Face à la mer", en duo avec Calogero. De ses premiers succès avec son groupe sulfureux le Ministère A.M.E.R. (fondé avec Stomy Bugsy) à sa rencontre avec Nelson Mandela, ses collaborations avec Doc Gynéco ou encore Johnny Hallyday... sans oublier l'impact de son groupe avant-gardiste	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Thésée et le minotaure, le héros et le monstre Thésée est rongé par le doute : est-il fils d'Égée ou de Poséidon ? De cette indécision initiale naîtra au moins une autre question : pourquoi a-t-il dit à Ariane qu'il allait l'épouser, alors qu'il était manifestement peu convaincu de l'aimer ? C'est lui qui tuera le Minotaure, aussi appelé Astérion, né des amours d'une humaine et d'un taureau offert par Poséidon, pour mettre fin au sacrifice des jeunes Athéniens. Mais sait-on ce que le Minotaure pensait de ce sacrifice fait en son nom ?
06:39 UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA SOBRIETE ? S9.1022 Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:55 Moi à ton âge
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:40 Shaun le mouton
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:55 Idéfix
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 12:40 Belfort et Lupin
09:51 UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA SOBRIETE ? S9.1022 (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription 13:25 Tuto Okoo-koo

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop	19:30 Les as de la jungle
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP	20:25 C'est toujours pas sorcier LE BOIS, UN MATERIAU PAS COMME LES AUTRES S5.21 Un magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux, jeunes et moins jeunes. Depuis leur cabane Max, Cécile et Mathieu, à l'aide de maquettes, de l'avis de spécialistes et de travaux pratiques, se penchent sur un thème fascinant.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo	20:55 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco	21:00 Le Successeur (I) Film long-métrage, Drame (FRA, CAN, BEL, 2023) Réalisé par Xavier Legrand Scénario : Xavier Legrand Une production Metafilms, KG Productions et Stenola Productions Photographie : Nathalie Durand Décors : Sylvain Lemaitre Costumes : Caroline Bodson Musique : Sébastien Akchoté Avec : Marc-André Grondin (Sébastien "Ellias" Barnès) Yves Jacques (Dominique Duchesne) Anne-Élisabeth Bossé (Minna Di Salvo) Louis Champagne (Pierre-Luc) Mireille Naggar (Marie-Odile) Blandine Bury (Judith Alvares) Marie-France Lambert (Christine Barnès) Heureux et accompli, Ellias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:40 Bluey	

années, vient de mourir d’une crise cardiaque, Ellias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu’il a hérité de bien pire que du coeur fragile de son père. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	À l’occasion de son unique concert en 2025, Martin Solveig a choisi la scène légendaire des Vieilles Charrues pour une performance exceptionnelle. Cette date, unique performance de l'artiste en 2025, marque bien la fin d'un cycle de 30 ans de carrière, que Martin Solveig s'est réjoui de célébrer sur cette scène mythique des Vieilles Charrues. Face à un public conquis, le DJ a enchaîné les morceaux emblématiques qui ont fait danser des générations dans un set à la fois puissant, généreux et résolument festif. De Hello à Intoxicated, en passant par ses collaborations les plus emblématiques, chaque morceau a fait vibrer le public. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:50 Naissance des pieuvres (reprise) Réalisé par Céline Sciamma Avec Pauline Acquart, Adèle Haenel, Louise Blachère L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	03:10 Carte blanche à Passi (reprise) La légende du rap français Passi dynamite 35 ans d'une carrière unique dans sa variété. Du Ministère A.M.E.R à ses aventures solo, de Bisso Na Bisso à Dis l'heure de Zook et aux duos devenus des hits intergénérationnels, c'est un voyage dans une vie qui a posé de nombreuses bases de la musique française actuelle. Pour ce moment festif et joyeux, des duos et des surprises, avec un plateau hors norme : Jacky et Ben J des Neg'Marrons, Julie Zenatti, Stomy Bugsy, Calogero, Stavo, Papillon, K-Reen, Hiro, Cheela, Layams et les Bisso Na Bisso. Mais aussi la chorale Gospel Project, DJ Noise, les Mousquetaires du Groove et un public en fusion. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:10 Katy Perry : The Prismatic World Tour (reprise) Capté en 2017 à Sydney Production : A Perry Production Réalisation : Russel Thomas Une performance haute en couleur où la pop, la créativité visuelle et l'énergie de la chanteuse américaine se conjuguent pour offrir un divertissement grand format. The Prismatic World Tour enchaîne les tableaux spectaculaires au fil des plus grands succès de Katy Perry. Entre costumes extravagants, décors monumentaux et chorégraphies millimétrées, la scène se transforme en un véritable terrain de jeu. Porté par une mise en scène inventive et l'énergie communicative de l'artiste, ce concert célèbre l'une des plus grandes stars de la pop contemporaine dans un show festif. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:35 Moonwalk Coeur de Pirate Présenté par Oumar Diawara "Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:05 Martin Solveig aux Vieilles Charrues 2025 (reprise) Production : Sombrero & Co Réalisation : Samuel Petit	

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:45 UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Angelo la débrouille	13:55 Mission info (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:10 T'es au Top Théo, 12 ans : Mon meilleur ami déménage loin Théo Curin reçoit Théo, 12 ans, qui a son meilleur ami qui déménage loin. Ensemble ils vont explorer sa problématique. Ils seront rejoints par Fabien Richard, psychologue pour enfants et adolescents, qui fera une synthèse et lui apportera quelques conseils pour améliorer sa situation. Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:20 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.6 AU FEU, LES POMPIERS ! La Brigade des sapeurs-pompiers de Paris se rend sur les lieux d'incendies d'immeubles et d'une raffinerie. Il s'agit de comprendre comment se déclarent les incendies et surtout comment les éteindre. A quelle température un solide, un liquide ou un gaz devient-il inflammable ? Pourquoi l'eau éteint-elle certains feux et pas d'autres ? Comment les pompiers se protègent-ils des fortes températures et des flammes ? Comment faire monter la pression dans les tuyaux ? Autant de questions auxquelles les sorciers vont répondre. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Versailles est en fête Animé par Stéphane Bern Réalisation : François Goetghebeur Direction artistique : Kamel Ouali Programmation : Emmanuel Virot Production : Electron Libre Productions (groupe Mediawan) En co-production avec Opéra Royal / Château de Versailles Spectacles Pour la première fois, le plus célèbre château de France devient le théâtre d'un immense spectacle où patrimoine, musique et création contemporaine dialoguent dans un écrin d'exception.
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

Pour célébrer ce joyau du patrimoine français, une prestigieuse distribution d'artistes se succédera tout au long de la soirée : Soprano, Zazie, Claudio Capéo, Jenifer, Christophe Willem, Benjamin Biolay, Mania (Tribute ABBA), Véronique Dicaire, David Hallyday, Monroe, la troupe du Roi Soleil, Emmanuel Moire, Louis Delort, Grand Corps Malade, Stileto, Amir, le Paradis Latin, Belinda Davids, Hélène Ségara, Joyce Jonathan, Julie Zenatti, Anne Sila, Slimane et la mezzo-soprano Marine Chagnon. La soirée sera également l'occasion de séquences lyriques, pop et classiques portées par l'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles, dirigé par Victor Jacob, pour des interprétations spécialement imaginées pour ce cadre exceptionnel. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Chef-d'œuvre de Joël Pommerat, La Réunification des deux Corées est une puissante traversée de l'amour, entre réalisme et humour, une radiographie des passions de tous les temps dans une mise en scène inoubliable. Ils apparaissent puis disparaissent au fil des jeux de lumière qui séparent dix-neuf fragments du discours amoureux. Eux, ce sont les comédiens de Joël Pommerat, à la précision impeccable, à l'émotion tournoyante, pris en étau dans un sujet aux contours infinis : l'amour. Sous la forme d'un inventaire de situations concrètes, le texte aborde la mythologie de l'amour, la complexité des liens humains, de nos affections, l'obsession du manque, la pulsion, la rupture. La Réunification des deux Corées résonne encore longtemps après la représentation dans la mémoire des spectateurs, gage d'un spectacle qu'on aime passionnément. Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:10 Les trésors du Paris haussmannien (reprise) Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisatrice : Florence Troquereau Présentation : Sophie Jovillard. Décembre 1851 : la France vient de vivre un coup d'État qui restaure le système impérial. S'ouvre alors le Second Empire. Louis Napoléon Bonaparte veut faire de sa capitale la plus belle. En à peine deux décennies, il va mener à bien un ambitieux plan de rénovation. Le nouvel Opéra Garnier est conçu pour éblouir et permettre à la capitale de rayonner sur le monde. Cette métamorphose est l'œuvre du Baron Haussmann, nommé préfet de la Seine : il va ouvrir de larges avenues et redessiner les immeubles. Des trésors d'architecture demeurent, comme l'hôtel particulier de l'une des plus célèbres courtisanes de l'époque -La Païva- ou encore des pièces d'exception réalisées par des maîtres-verriers pour l'Exposition Universelle de 1867 ; le Pavillon Baltard des Halles centrales parisiennes avec les matériaux les plus modernes de l'époque ; l'Hôtel des Italiens, siège d'une grande banque du Second Empire qui va abriter l'une des première installations électriques de la ville ; le réservoir Montsouris, qui va offrir l'eau courante aux habitants de la capitale ; ainsi que de nombreux espaces verts, comme le parc des Buttes-Chaumont. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:30 Pierre Boulez dirige Stravinsky - l'oiseau de feu au louvre (reprise) Co-production: Idéale Audience & le Musée du Louvre Réalisation: Andy Sommer Capté au Musée du Louvre de Paris en décembre 2008 Le compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez est particulièrement connu pour ses interprétations raffinées des classiques du XXe siècle en général et de Stravinsky en particulier. La clarté, la précision, l'agilité rythmique et le respect des intentions des compositeurs telles qu'elles sont notées dans la partition sont les caractéristiques de son style de direction. Cette représentation en direct, sous la pyramide du musée du Louvre, a été le point culminant d'un « cycle de Boulez » au Louvre. Un public de 2000 mélomanes a assisté à cette représentation de L'oiseau de feu du Louvre de Stravinsky par l'Orchestre de Paris dirigé par Pierre Boulez dans un cadre rare et spectaculaire. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:45 La réunification des 2 Corées (reprise) Création théâtrale : Joël Pommerat Avec Ella Benoit, Saadia Bentaïeb, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu (et Agnès Berthon)	03:25 Birds on a Wire - Le Chant des oiseaux (à la Philharmonie de Paris) Réalisation : Jeremiah Production : La Familia Production déléguée : Oléo Films Avec le soutien du Centre national de la musique Le duo formé par Rosemary Standley et Dom La Nena fête ses dix ans avec un mélange de leurs chansons signature et de nouvelles

reprises, pour certaines dans une version avec chœur de jeunes filles. La voix a toujours été au centre de leurs préoccupations : c'est l'instrument principal de Rosemary Standley depuis son enfance, et elle y fait preuve d'une véritable plasticité artistique, amenant sa patte et son timbre unique dans ses diverses collaborations (dont de nombreuses années avec le groupe Moriarty). Dom La Nena, quant à elle, est d'abord violoncelliste, mais elle mêle son timbre clair à ses compositions depuis son premier album en 2013, et elle est actuellement considérée comme l'une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique latine. Ces deux artistes au carrefour de la musique classique, de la folk, du rock et des musiques du monde collaborent pour cette tournée avec l'arrangeur Mike Smith (Gorillaz, Blur, Damon Albarn, The Good, The Bad and the Queen). Lors de ce concert, elles sont accompagnées par la Maîtrise de Radio France dirigée par Morgan Jourdain. Rosemary Standley, voix Dom La Nena, violoncelle, voix Maîtrise de Radio France Morgan Jourdain, direction Mike Smith , arrangements Camille Duchemin, mise en espace Amélie Parias, coordination mise en espace Sébastien Vergnaud, création et régie lumière Anne Laurin, création et régie son Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:45 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 UN JOUR UNE QUESTION C'est quoi une nappe phréatique ? A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Orphée, le héros qui revient des enfers Orphée et Eurydice incarnent l'exemple d'un amour si fort et pur qu'il peut vaincre la mort... et aussi celui d'un amour tragique, car les histoires d'amour finissent mal en général. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:55 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 UN JOUR UNE QUESTION C'est quoi une nappe phréatique ? (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
	13:25 Tuto Okoo-koo

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop	18:50 Les deux canards (reprise) Produit par la compagnie des Indes Réalisateur : Patrick Czaplinski
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Une pièce de Tristan Bernard et Alfred Athis Mise en scène : Corinne Jahier et Alain Sachs Avec Isabelle Nanty, Yvan Le Bolloc'h
13:55 ASKIP	Gélidon, écrivain parisien et raffiné, lors d'un voyage en province, tombe sous le charme de Léontine, la voluptueuse et impétueuse épouse de l'imprimeur. Par amour pour lui, cette dernière fonde un journal de gauche et le nomme aussitôt rédacteur en chef. Mais voilà que Gélidon tombe également amoureux de l'irrésistible jeune fille du château. Afin de pouvoir l'approcher en toute liberté il devient aussi sur le champ le rédacteur en chef du journal de droite que veut lancer son baron de père. Notre journaliste écrit donc le matin sous son vrai nom et le soir sous un pseudonyme dans les deux feuilles concurrentes et politiquement opposées. Jusqu'au jour où conduit par une polémique qu'il a lui même déclenché, il se voit dans l'obligation de se provoquer lui même en duel...
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
14:35 Trop cool scooby-Doo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:15 Molusco	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Le Refuge Réalisé par François Ozon Avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy, Melvin Poupaud
16:00 Mystery Lane	Mousse et Louis sont beaux, riches et jeunes, mais la drogue fait partie de leur vie. Un jour, Louis meurt et Mousse apprend qu'elle est enceinte.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Déconseillé aux moins de 12 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
16:50 Okoo-koo	22:25 En concert privé avec Vanessa Paradis (I)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Productrice Panthéon Films : Naëlle Samri Producteur Bangumi : Laurent Bon Producteur éditorial Bangumi : Julien Beau Productrice exécutive Bangumi : Perrine Altman Perrin Production : Panthéon Films / Bangumi Réalisation : Julien Peultier
17:00 Championnats du monde de cyclisme - Femmes U23	

Après sept années de silence discographique, Vanessa Paradis a signé son grand retour en octobre 2025 avec un album lumineux, « Le retour des beaux jours ». Après ses collaborations devenues mythiques avec Serge Gainsbourg, Matthieu Chedid, Benjamin Biolay ou encore Lenny Kravitz, ce huitième opus a été coécrit avec Étienne Daho et Jean-Louis Piérot. Ce showcase propose de découvrir Vanessa Paradis dans un moment rare : un mini-concert inédit et ultra-privé, enregistré en octobre 2025 dans l'intimité de ses dernières répétitions avant la sortie de l'album. Ce programme est disponible en version sous-titrée	au pays du couple. De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes ... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leur éducation, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
22:50 Normal (reprise) Coproduction : Bonne Pioche Télévision et Acte 2 Réalisé par Julien Condemine Capté au Cado, Orléans Texte : Jane Anderson Traduction et adaptation : Julie Delarme et Emmanuel Suarez Mise en scène : Julie Delarme Avec Lionel Abelanski, Vincent Deniard, Colombe Ducrot, Jérémy Gillet, Guilaine Londez, Jacques Develay et la participation amicale d'Hélène Vincent. Sam et Irma s'aiment depuis 25 ans. Ils ont deux enfants, et sont des membres investis auprès de leur église. Sam porte un secret qu'il ne peut désormais plus dissimuler. Après avoir annoncé à sa femme et ses enfants son désir de changer de sexe, Irma lui demande de quitter la maison sur le champ. Mais le lien qui les unit est plus intense qu'ils ne pouvaient l'imaginer. Ces deux-là doivent alors composer avec toute la délicate mécanique du reste de la famille. Avec humour et tendresse, la pièce explore les complexités du couple, de la famille, et toutes ces identités mouvantes qui les composent. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:45 Avril Lavigne au Main Square Festival (reprise) Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Production : Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Icône pop-punk incontournable, Avril Lavigne signe son grand retour sur scène avec une performance remarquée au Main Square Festival. L'artiste a enflammé le Main Square Festival avec un concert aussi énergique que nostalgique. Devant un public conquis, la star canadienne a enchaîné ses plus grands tubes, de Complicated à Sk8er Boi tout en présentant des titres de son dernier album Love Sux. Portée par une scénographie spectaculaire et une foule en chœur, elle a confirmé son statut d'icône pop-punk. Un moment fort du festival, salué par toutes les générations présentes. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:30 Ring (reprise) Une pièce de Léonore Confino Mise en scène Côme de Bellescize Avec Jina Djemba et Amaury de Crayencour Dans un corps-à-corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant	02:40 Vladimir Cauchemar aux Francofolies de La Rochelle (reprise) Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino Maître des platines et du beat, Vladimir Cauchemar est le grand gagnant de notre époque. Il revêt un crâne humain plus vrai que nature sur lequel est tatoué un coeur. Entre des titres pur rap, et des production électroniques, Vladimir Cauchemar n'est jamais contre un peu de folie et c'est avec son style unique qu'il a fait trembler les Francofolies. Vladimir Cauchemar est un DJ, compositeur et producteur électro français reconnu pour son identité mystérieuse derrière un masque de tête de mort. Il s'est fait connaître en 2017 avec l'instrumental à la flûte Aulos et a depuis collaboré avec de nombreux artistes du

rap français, comme Vald, Rim'K, Laylow ou Freeze Corleone. Son premier projet solo, sorti en 2021, confirme son influence sur la scène urbaine actuelle. Producteur polyvalent, il a aussi co-produit plusieurs succès de Lomepal, Roméo Elvis, Orelsan ou encore Vald, tout en développant des collaborations internationales, notamment avec Apashe ou 6ix9ine.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:55
De la Rue aux Jeux

Production: Axe Sud - Marie-Pierre Bousquet
Réalisation: Mohamed Athamna
Capté au Centre culturel Aragon (Oyonnax) le 4 avril 2024

En se fondant sur le parcours incroyable du Pockemon Crew – compagnie de breakdance la plus titrée au monde –, Riyadh Fghani souhaite retracer le chemin de toute une discipline, forgée dans et par la rue. La compagnie a toujours fait dialoguer création et compétition, bien qu'elle soit depuis longtemps sommée de faire un choix entre les deux pour être reconnue. De façon naturelle, elle s'affranchit de ces codes en partageant depuis plus de vingt ans un style unique, reposant sur une grande technicité et portée par la force et les valeurs des battles. Elle inscrit ces récits dans un contexte sportif et culturel exceptionnel que sont les Jeux Olympiques de Paris 2024, le spectacle est le résultat de la fusion entre le parcours propre de la compagnie avec une histoire plus large du breakdance, qui a su cheminer jusque dans les plus prestigieuses salles de spectacle.

Le breakdance fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970. De la rue aux Jeux raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 UN JOUR UNE QUESTION TOUS LES PAYS SONT-ILS EGAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ? S9.1035 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:00 Les mystérieuses cités d'or Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Scylla, de nymphe à monstre marin Jeune nymphe transformée en monstre marin en guise de punition, ou relief côtier générant des naufrages ? L'occasion de se demander au passage pourquoi les monstres mythologiques sont si souvent féminins. Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	10:55 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 UN JOUR UNE QUESTION TOUS LES PAYS SONT-ILS EGAUX FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE ? S9.1035 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse.	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:55 Oscar et Malika
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:05 Oscar et Malika
13:55 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:20 Oscar et Malika
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:30 Oscar et Malika
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	17:40 Oscar et Malika
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	17:50 Championnats du monde de cyclisme - Hommes U23 Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
	20:25 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S3.8 LA SCIENCE DES DECHETS

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Musique : Piotr Ilytch Tchaïkovski (1840-1893). Livret : E.T.A Hoffmann, adapté par Alexandre Dumas. Chorégraphie : Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa, Lev Ivanov. Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra. Décors et costumes : Nicholas Georgiadis. Direction musicale : Andrea Quinn. Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur de l'Opéra national de Paris.
21:00 La Belle au bois dormant Captation de Ballet. Une coproduction Opéra national de Paris / Telmondis / NHK avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'image animée, de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris et du Cercle POP, mécènes de l'audiovisuel et du numérique de l'Opéra. 2025. Réalisation : Julien Condemine. Chorégraphie et mise en scène : Rudolf Noureev D'après Marius Petipa Musique Piotr Ilytch Tchaïkovski Avec les Danseurs étoiles Bleuenn Battistoni et Guillaume Diop Les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs, le Corps de Ballet et le Junior Ballet de l'Opéra national de Paris Orchestre de l'Opéra national de Paris Direction musicale : Vello Pähn	Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique. Ce programme est disponible en version sous-titrée
Lorsque Rudolf Noureev vient à Paris en 1961 à l'occasion d'une tournée avec le Kirov, peu avant sa demande d'asile politique, il subjugué le public du Palais Garnier dans le rôle du Prince de « La Belle au bois dormant ». Trente ans plus tard, il propose pour le Ballet de l'Opéra national de Paris une nouvelle chorégraphie de cette œuvre qu'il considérait comme « le ballet des ballets ». Tout en conservant la féerie spectaculaire du ballet et la musique de Tchaïkovski au charme étincelant, il rééquilibre la chorégraphie originelle de Marius Petipa en accordant plus de place aux rôles masculins, en particulier celui du Prince. Absents de la scène de l'Opéra national de Paris depuis dix ans, nul doute qu'Aurore et Désiré, la Fée Lilas et l'Oiseau bleu, sans oublier la terrible Carabosse, fascineront de nouvelles générations. Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:20 Hommage à Jerome Robbins (à l'Opéra national de Paris - Opéra Garnier) Chorégraphies : Jerome Robbins Direction musicale : Valery Ovsyanikov Directeur musical : Philippe Jordan Directrice de la danse : Aurélie Dupont Une production Opéra National de Paris, Telmondis, Mezzo Avec la participation de France Télévisions Réalisé par Vincent Bataillon Enregistré les mardi 6 et jeudi 8 novembre 2018 à l'Opéra Garnier
23:35 Casse-noisette (A l'opéra Bastille) Captation du Ballet en deux actes à l'Opéra national de Paris – Opéra Bastille en décembre 2023. Production : François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : François Roussillon.	Jerome Robbins considérait le Ballet de l'Opéra de Paris comme sa seconde famille après le New York City Ballet. Ce spectacle, en son honneur, réunit des oeuvres qui témoignent de l'infinie diversité de ses sources d'inspiration et de son génie de la scène. Entre l'énergie de "Glass Pieces", pièce de grand format, et la douceur tout intérieure d'"Afternoon of a Faun" et de "A suite of Dances", se dessine cette capacité rare de faire vibrer les corps dans une compréhension vivante de la musique. Avec l'entrée au répertoire du célèbre "Fancy Free", véritable portrait théâtral d'une époque, Robbins offre une autre facette de ses talents. Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:50
Oh! biz'art
LA BOUTEILLE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:55
Célia Wa au Festival Le Mois Kréyol
(reprise)

Réalisation : Gaëtan Chataigner
Production : Artibella
Capté au Tamanoir à Gennevilliers le 27 novembre 2025

Figure montante de la scène néo-soul, Célia Wa captive par son aura et son esthétique musicale unique qu'elle nomme le "Karibfutursound ». Flûtiste, multi-instrumentiste, compositrice et chanteuse, l'artiste est également membre du groupe Expéka. Élevée au rythme du gwoka guadeloupéen, elle explore d'abord la danse hip-hop avant de revenir à sa première passion, la musique. Après trois EP salués par la critique, Célia Wa signe chez Heavenly Sweetness un premier album ambitieux avec l'objectif affirmé de défendre le patrimoine culturel antillais dans un style fusionnant soul, électro, gwo ka, jazz et hip-hop.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:00
Heiva, au coeur des traditions polynésiennes
(reprise)

Production: Eden Presse
Réalisé par Hélène Mourot-Braudel

Chaque année, toute la Polynésie vit au rythme d'un festival captivant, le plus ancien de Tahiti, qui fascine depuis plus d'un

siècle.
Tous les ans, en juillet, les 2.000 danseurs qui s'y produisent viennent célébrer les traditions, l'histoire et l'âme polynésienne. Le film nous fait suivre 3 groupes de ori'Tahiti, la danse traditionnelle, au cœur d'un challenge culturel et sportif captivant !

Souvent inconnu du public hexagonal, le Heiva est l'expression par excellence de la culture polynésienne. Interdits par les missionnaires au début du 19ème siècle, la danse et le chant tahitiens trouvent ici un écrin prestigieux. Chaque groupe doit proposer une chorégraphie de plus de 45 mn écrit en Tahitien qui relate une légende ou un épisode de l'histoire de la Polynésie. Musique et chorégraphie, costumes sont spécialement réalisés pour chaque prestation lors du festival.

Une expérience immersive où l'excellence artistique se mêle à la compétition. Pendant 10 jours, les prestations artistiques se succèdent sur la grande place de To'ata à Papeete où une scène immense et des gradins qui sont installés pour accueillir jusqu'à 25.000 spectateurs. Groupes professionnels et amateurs viennent se produire sous l'œil d'un jury intransigeant qui couronnera les meilleures prestations de l'année.

Avec les groupes : O Tahiti e de Marguerite Lai et ses deux danseurs solistes Lorenza Meitai et Marama Ariipeu-Tirador ; Tamari'i Hivarani de Tearāi Poura Gooding ; La troupe Manohiva de Poerava Taea et son soliste, Puatai Hikutini

Les trois groupes et les trois solistes seront-ils remarqués et récompensés ?

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
Les matinales